



## سرگشتگی میان ابداع و بدعت

ناهنجاری‌های نوحه و شعر آیینی در فضای رسانه‌های نو ظهور

محمود حبیبی کسی

شعر و مداحی را می‌توان مهم‌ترین و مردمی‌ترین هنر و رسانه دوران پیشامدرن در نظر آورد که امروزه به موجب موج فراگیر مدرنیسم صنعتی، فاصله بسیاری با جوامع مدرن شده و مدرن‌زده پیدا کرده است. در روزگار ما نوحه و شعری بیشتر شنیده می‌شود که بیشتر قابلیت هماهنگ شدن با رسانه‌های مدرن را داشته باشد و این امر موجب شده است شعرا و مادحین به سوی نوآوری و سخن نوگفتن حرکت کنند اما بعضاً ابداع را با بدعت اشتباه گرفته و موجب ورود ناهنجاری‌های متعدد به عرصه شعر آیینی شده‌اند. این نوشتار در تلاش است برخی از ناهنجاری‌های رایج ناشی از این اشتباه را در شعر آیینی معاصر واکاوی کند.