



استودیو خوانی؛ آری یا خیر؟

حسین هوشیار

مداح و ستایشگر اهل بیت علیهم السلام

تغییر آلات موسیقی از آلات ضربی به آلات ملودی و خودآهنگ ساز موجب می شود که حتی اگر موسیقی حلال هم باشد در نسبت با مداحی، هنجارشکن باشد. در چنین حالتی تبدیل جایگاه هیأت به استودیو در بلندمدت موجب خواهد شد هیأت از محل تغذیه معنوی به محل تخلیه روانی تغییر یافته و کارکرد اصالت محور آن مختل گردد. جهت دوری از چنین تغییری رسانه ها بایست مخاطب را با مداحان و هیأت های حافظ اصالت آشنا کنند و نیز یک نهاد نظارت بر حوزه مداحی ایجاد گردد.