



## تبیین شاخصه‌های ملودی مطلوب بیک نوحه

اکبر شیخی

شاعر و ستایشگر اهل بیت علیهم‌السلام

در یک دسته بندی علمی شاید حدود چهار درصد از شاخه‌های موسیقی حرام باشد اما میزان تولید محتوا در این چهار درصد بر بخش حلال موسیقی غلبه یافته است. این امر منجر به تداعی مفهوم حرام از موسیقی شده است؛ در حالی که موسیقی اصالتاً به معنای تناسب میان اجزا است و به عنوان ابزار می‌بایست به کار گرفته شود. تغییر موسیقی از ابزار به هدف یابی توجهی به محتوای تولیدی از طریق موسیقی میتواند جایگاه و شأن مداحی را خدشه دار کند.