



رابطه هیأت و رسانه در آیین: رابطه عاملیت و ساختار

دکتر ابراهیم خانی

عضو هیأت علمی دانشگاه امام صادق (ع)

در هیأت، ساختارها مقهور عاملیت‌ها هستند؛ عاملیت‌هایی که به سبب قرارگیری در اوج شکوفایی، ساختارهای نوین به مثابه اموری زائد بر آنان تلقی می‌شود. آفریننده‌های هنری برخاسته از هیأت برای رسانه مفید است اما این امر بدان معنا نیست که هیأت خود را گرفتار چنین آفریننده‌های هنری کند.

مقدمه

عاملیت‌ها هستند و میان این دو کارکرد متضاد ساختارها مرز بسیار باریکی است که گذر از آن به سادگی رخ می‌دهد. انواع اجتماعات بشری پر است از ساختارهایی که در ابتدا برای شکوفا شدن کنشگران طراحی شده‌اند اما در بسیاری از اوقات به مرور خود به بزرگ‌ترین مانع شکوفایی تبدیل شده‌اند.

ساختار هم چون یک تیغه دولبه است. از سویی شکوفا شدن اراده و عاملیت انسان‌ها همواره در گرو ساختارهای مناسب است تا عامل و کنشگر بتواند در ظرف آن اراده خود را شکوفا و به ظهور رساند اما از سوی دیگر خیلی مواقع همین ساختارها اصلی‌ترین مانع بر سر راه شکوفا شدن